

10.- La evaluación en la Educación Secundaria. Evaluación del proceso de aprendizaje y del proceso de enseñanza. Función de los criterios de evaluación. Procedimientos e instrumentos de evaluación. La promoción en la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria.

11.- Materiales curriculares y recursos didácticos: recursos materiales e impresos, medios audiovisuales e informáticos. Criterios para su selección y utilización.

12.- La acción tutorial en la Educación Secundaria. Funciones y actividades tutoriales. El tutor y su relación con el equipo docente, con los alumnos y con las familias.

13.- La diversidad de intereses, motivaciones y capacidades del alumnado. Medidas metodológicas, curriculares y organizativas en el centro y en el aula. La integración de alumnos con necesidades educativas especiales en la Educación Secundaria Obligatoria.

14.- La educación permanente como principio básico del sistema educativo. Metodología y evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje de personas adultas.

Nota.- Las referencias que se hagan a la legislación en materia educativa en determinados temas de este cuestionario incluirán, junto con la normativa de carácter básico, las disposiciones legislativas que la desarrollen en el ámbito de la Comunidad Autónoma en que se efectúe el concurso-oposición.

ANEXO V

1.- El derecho a la educación: su fundamento en la Constitución y su desarrollo legal. La escolaridad obligatoria y gratuita en España. Competencias autonómicas en materia educativa.

2.- Organización y funcionamiento de los Centros educativos en la L.O.D.E.: funciones de sus órganos directivos y colegiados. La inspección educativa.

3.- Teoría general del currículo. Diseño curricular como proyecto: desarrollo curricular como realización. Currículo explícito y currículo latente.

4.- Estructura y elementos esenciales del currículo establecido.

5.- Del currículo establecido a su concreción en el proyecto curricular de etapa y en programaciones curriculares. Contenidos curriculares y criterios de evaluación en los niveles de concreción de centro y de aula.

6.- La escuela comprensiva: sus principios básicos. Comprensividad y diversidad de los alumnos. Los grupos heterogéneos en la escuela comprensiva.

7.- La organización del aula: diseño de actividades educativas y organización de grupos. El profesor como dinamizador del grupo-clase.

8.- Estructura, objetivos, contenidos básicos, evaluación y orientación metodológica en la Educación Infantil.

9.- Estructura, objetivos, contenidos básicos, evaluación y orientación metodológica en la Educación Primaria.

10.- Estructura, objetivos, contenidos básicos, evaluación y orientación metodológica en la Educación Secundaria Obligatoria.

11.- Estructura y objetivos del Bachillerato. Su lugar en la Educación Secundaria.

12.- Estructura y objetivos de las enseñanzas de Formación Profesional.

ANEXO VI

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS: ALEMÁN

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.

2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.

3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.

4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.

5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.

6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.

7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.

8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.

9. Discurso directo, discurso indirecto.

10. El texto narrativo. Estructura y características.

11. El texto descriptivo. Estructura y características.

12. El texto expositivo. Estructura y características.

13. El texto argumentativo. Estructura y características.

14. El texto instruccional. Estructura y características.

15. Los textos dialógicos. Estructura y características.

16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.

17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.

18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.

19. Expresión de la cantidad.

20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.

21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.

22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.

23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.

24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.

25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.

26. Expresión de la condición y la hipótesis.

27. Expresión de la certeza, la duda, y la probabilidad.

28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.

29. Estructura de la oración en alemán. Orden de sus elementos. Afirmaciones, preguntas y respuestas, exhortaciones.

30. La negación en alemán.

31. El verbo: Tiempo verbal y tiempo real. El aspecto. El modo.

32. Los tiempos del indicativo. Formas, usos y valores.

33. El subjuntivo, el condicional y el imperativo. Formas, usos y valores.

34. "Haben", "sein" y "werden". Formas y usos.

35. Los verbos modales. Formas y funciones.

36. El infinitivo. Los participios. Formas, funciones y usos.

37. La voz pasiva. Formas y usos.
38. El grupo nominal. El sustantivo: Sus clases. La sustantivación.
39. El sustantivo: género, número y función.
40. El artículo. Formas y funciones.
41. El adjetivo. Formas y funciones.
42. Los pronombres. Formas y funciones.
43. El adverbio. Formas y funciones.
44. La preposición. Formas y funciones.
45. El léxico alemán (1): La formación de sustantivos. Composición y derivación.
46. El léxico alemán (2): La formación de adjetivos. Composición y derivación.
47. El léxico alemán (3): La formación de verbos. Composición y derivación.
48. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.
49. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
50. El sistema fonológico de la lengua alemana (1): Sus características. Correspondencia entre sonidos y grafías.
51. El sistema fonológico de la lengua alemana (2): Acento, ritmo y entonación.
52. Variantes sociolingüísticas de la lengua alemana. Registros y ámbitos de uso.
53. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.
54. Los medios de comunicación en lengua alemana: Prensa, radio y la televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
55. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
56. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en lengua alemana: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
57. La novela actual en lengua alemana: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
58. El teatro actual en lengua alemana: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
59. La poesía actual en lengua alemana: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
60. El "Hörspiel".
61. Estrategias de análisis de textos.
62. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.
63. El cine en lengua alemana. Evolución y tendencias de este medio de expresión.

64. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.

65. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en los países de lengua alemana en la actualidad. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS: ESPAÑOL

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.
8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
9. Discurso directo, discurso indirecto.
10. El texto narrativo. Estructura y características.
11. El texto descriptivo. Estructura y características.
12. El texto expositivo. Estructura y características.
13. El texto argumentativo. Estructura y características.
14. El texto instruccional. Estructura y características.
15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19. Expresión de la cantidad.
20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.

26. Expresión de la condición y la hipótesis.
 27. Expresión de la certeza, la duda, y la probabilidad.
 28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
 29. El verbo: Clasificación semántica, morfológica y sintáctica.
 30. Estructuras atributivas: ser y estar, otros verbos.
 31. Los tiempos del pasado. Formas, usos y valores.
 32. El futuro y el condicional. Formas, usos y valores.
 33. El subjuntivo y el imperativo. Formas, usos y valores.
 34. Formas no personales del verbo. Perífrasis verbales. Usos y valores.
 35. La voz pasiva. Formas y usos.
 36. El sustantivo. Clases. Formas y funciones.
 37. Los determinantes (1): El artículo. Formas y funciones. Presencia y ausencia.
 38. Los determinantes (2): Demostrativos, posesivos, indefinidos y numerales. Formas y funciones.
 39. El pronombre personal. Formas y funciones. Presencia y ausencia.
 40. El pronombre "se". Usos y valores.
 41. El pronombre relativo. El interrogativo. El exclamativo. Formas y funciones.
 42. Los adverbios. Formas y usos.
 43. Valor y uso de las preposiciones en español.
 44. El léxico español. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.
 45. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.
 46. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
 47. El sistema fonológico del español (1): Variedades. Correspondencia entre sonidos y grafías.
 48. El sistema fonológico del español (2): Acento, ritmo y entonación. Correspondencia entre pausas y signos de puntuación.
 49. Variedades geográficas del español en España e Hispanoamérica.
 50. Variantes sociolingüísticas de la lengua española. Registros y ámbitos de uso.
 51. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.
 52. Los medios de comunicación en lengua española: La prensa, radio y televisión. Lenguaje periodístico y lenguaje publicitario.
 53. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
 54. El modernismo español e hispanoamericano: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
 55. La poesía española e hispanoamericana del siglo XX: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
 56. La narrativa española desde el realismo hasta la guerra civil: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
 57. La novela española de postguerra hasta la década de los sesenta: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
 58. La novela española desde los años sesenta hasta la década de los ochenta: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
 59. La novela española actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
 60. El teatro español e hispanoamericano del siglo XX: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
 61. Tendencias de la narrativa hispanoamericana. La novela y cuento políticos: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
 62. El realismo mágico de la narrativa hispanoamericana: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
 63. Otras tendencias de la narrativa hispanoamericana. La novela y el cuento fantásticos: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
 64. Estrategias de análisis de textos.
 65. El cine en lengua española. Evolución y tendencias de este medio de expresión.
 66. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales.
 67. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en España en la actualidad. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.
 68. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en los países hispanoamericanos en la actualidad. Los hispanos en Estados Unidos. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.
- ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS: FRANCÉS**
1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
 2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
 3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
 4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
 5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
 6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
 7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.

8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
9. Discurso directo, discurso indirecto.
10. El texto narrativo. Estructura y características.
11. El texto descriptivo. Estructura y características.
12. El texto expositivo. Estructura y características.
13. El texto argumentativo. Estructura y características.
14. El texto instruccional. Estructura y características.
15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19. Expresión de la cantidad.
20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
26. Expresión de la condición y la hipótesis.
27. Expresión de la certeza, la duda, y la probabilidad.
28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
29. Dimensiones semánticas del sistema temporal francés. El tiempo del texto y el tiempo de la acción.
30. El registro temporal: Los tiempos del comentario y los tiempos del relato.
31. Los tiempos del comentario. La retrospección y la prospección. Presente, futuro y "passé composé".
32. Los tiempos del relato. La retrospección, la prospección, la tematización y la focalización. Imperfecto, "passé simple", "plus-que-parfait", "passé antérieur", "conditionnel présent", "conditionnel antérieur".
33. Los tiempos con perspectiva de proximidad del relato y del comentario. Rasgos semánticos de prospección y retrospección. "Futur proche", "conditionnel proche", "passé récent", "plus-que-parfait récent".
34. Los tiempos que expresan las actitudes subjetivas, las opiniones, la suposición y la oposición. El subjuntivo en el comentario y en el relato.
35. Imperativo. Infinitivo. Gerundio. Perifrasis verbales. Usos y funciones.
36. La voz pasiva. Formas y usos.
37. El grupo nominal. El sustantivo. La sustantivación.
38. El sustantivo: El género y el número.
39. El sustantivo: Los determinantes. Usos específicos: El partitivo.
40. El sustantivo: modificadores de cualidad, de posesión, deicticos, indefinidos. Concordancia en género y número.
41. La sustitución: Los pronombres.
42. Articuladores: El adverbio. Características y formación.
43. Articuladores: La preposición.
44. El léxico francés. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.
45. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. "Les faux amis". Creatividad léxica.
46. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
47. Sistema fonológico de la lengua francesa (1): Las vocales, semivocales y consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías.
48. Sistema fonológico de la lengua francesa (2) : Acento, ritmo y entonación. Elisión y enlace.
49. La francofonía: Diversidad de comunidades de lengua francesa.
50. Variantes sociolingüísticas de la lengua francesa. Registros y ámbitos de uso.
51. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.
52. Los medios de comunicación en lengua francesa: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
53. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
54. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Francia: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
55. La novela actual en Francia: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
56. El teatro actual en Francia: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
57. La poesía actual en Francia: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
58. Principales premios literarios franceses: Selección de textos de un autor premiado.
59. La literatura francófona fuera de Francia: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
60. Estrategias de análisis de textos.
61. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.
62. El cine y el cómic en lengua francesa. Evolución y tendencias de estos medios de expresión.

63. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.
64. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad francesa actual. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS: INGLÉS

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.
8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
9. Discurso directo, discurso indirecto.
10. El texto narrativo. Estructura y características.
11. El texto descriptivo. Estructura y características.
12. El texto expositivo. Estructura y características.
13. El texto argumentativo. Estructura y características.
14. El texto instruccional. Estructura y características.
15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19. Expresión de la cantidad.
20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
26. Expresión de la condición y la hipótesis.
27. Expresión de la certeza, la duda, y la probabilidad.
28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
29. Estructura de la oración en inglés: Afirmaciones, preguntas negaciones y exclamaciones.
30. El verbo: Tiempo verbal y tiempo real. El aspecto. El modo.
31. El verbo: Clases de verbos. Los auxiliares "Do, be, have" y los modales.
32. La expresión del presente. Formas y usos.
33. La expresión del pasado. Formas y usos.
34. La expresión del futuro. Formas y usos.
35. El infinitivo, el gerundio y el participio. Usos funciones.
36. "Multi-word verbs".
37. La voz pasiva. Formas y usos.
38. El grupo nominal. El sustantivo: Sus clases. La sustantivación. La premodificación y la postmodificación.
39. El sustantivo: El género y el número. La expresión de la posesión. El genitivo.
40. El sustantivo: Los determinantes y modificadores.
41. Los pronombres: Características, función y clasificación. Usos especiales.
42. El adjetivo: Características, función y clasificación.
43. El adverbio: Características, función y clasificación. Relación entre adjetivos y adverbios. Las locuciones adverbiales.
44. La preposición: Función y usos.
45. El léxico inglés. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.
46. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. "False friends". Creatividad léxica.
47. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
48. El sistema fonológico de la lengua inglesa (1): Variedades. Correspondencia entre sonidos y grafías.
49. El sistema fonológico de la lengua inglesa (2): Las vocales. Los diptongos. Las semivocales. Correspondencia entre sonidos y grafías.
50. El sistema fonológico de la lengua inglesa (3): Las consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías.
51. El sistema fonológico de la lengua inglesa (4): Acento, ritmo y entonación. Formas fuertes y débiles.
52. El inglés como lengua internacional. Extensión y variedad de la lengua inglesa en el mundo: Unidad y diversidad.
53. Variantes sociolingüísticas de la lengua inglesa. Registros y ámbitos de uso.

54. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.
 55. Los medios de comunicación en lengua inglesa: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
 56. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
 57. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Gran Bretaña: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
 58. La novela actual en Gran Bretaña: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
 59. La narrativa irlandesa actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
 60. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Estados Unidos: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
 61. La novela actual en Estados Unidos: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
 62. La poesía actual en lengua inglesa: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
 63. El teatro actual en lengua inglesa: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
 64. Estrategias de análisis de textos.
 65. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.
 66. El cine en lengua inglesa. Evolución y tendencias de este medio de expresión.
 67. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.
 68. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en el mundo anglosajón en la actualidad. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.
- ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS: ITALIANO**
1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
 2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
 3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
 4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
 5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
 6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
 7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.
 8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
 9. Discurso directo, discurso indirecto.
 10. El texto narrativo. Estructura y características.
 11. El texto descriptivo. Estructura y características.
 12. El texto expositivo. Estructura y características.
 13. El texto argumentativo. Estructura y características.
 14. El texto instruccional. Estructura y características.
 15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
 16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
 17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
 18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
 19. Expresión de la cantidad.
 20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
 21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
 22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
 23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
 24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
 25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
 26. Expresión de la condición y la hipótesis.
 27. Expresión de la certeza, la duda, y la probabilidad.
 28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
 29. Estructura de la oración en italiano: Afirmaciones, preguntas, negaciones y exclamaciones.
 30. El verbo. Conjugación regular e irregular.
 31. Verbos auxiliares, serviles y aspectuales. Formas y usos.
 32. Los tiempos del indicativo. Expresión del presente, pasado y futuro. Formas y usos. Valores aspectuales y modales.
 33. El subjuntivo, el condicional y el imperativo. Formas y usos.
 34. El infinitivo. El participio. El gerundio. Las perífrasis verbales. Formas y usos.
 35. La voz pasiva. Formas y usos.
 36. La construcción impersonal.
 37. El sustantivo. Clases. Género y número.
 38. Los determinantes (1): El artículo. Los demostrativos. Formas, funciones y usos.
 39. Los determinantes (2): Los posesivos. Los indefinidos. Los numerales. Formas, funciones y usos.

40. Los pronombres personales. Formas, funciones y usos. La combinación pronominal.
41. Los pronombres reflexivos. Formas, funciones y usos.
42. Valores, funciones y usos de "ci" y "ne".
43. Los relativos. Los interrogativos. Formas, funciones y usos.
44. Adverbios y locuciones adverbiales. Formas y usos.
45. Las preposiciones. Formas, funciones y usos.
46. Léxico italiano. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.
47. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.
48. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
49. El sistema fonológico de la lengua italiana (1): Características. Correspondencia entre sonidos y grafías.
50. El sistema fonológico de la lengua italiana (2): El acento el ritmo y la entonación.
51. La situación lingüística italiana: La lengua italiana y sus variedades; diversidad dialectal.
52. Variantes sociolingüísticas de la lengua italiana. Registros y ámbitos de uso.
53. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.
54. Los medios de comunicación en lengua italiana: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
55. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
56. La novela corta, el cuento y el ensayo italiano actuales: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
57. La novela italiana actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
58. El teatro italiano actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
59. La poesía italiana actual: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
60. Estrategias de análisis de textos.
61. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.
62. El cine en lengua italiana. Evolución y tendencias de este medio de expresión.
63. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.
64. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad italiana actual. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS: PORTUGUÉS

1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes.
2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado.
3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.
4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.
5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.
6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.
7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.
8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.
9. Discurso directo, discurso indirecto.
10. El texto narrativo. Estructura y características.
11. El texto descriptivo. Estructura y características.
12. El texto expositivo. Estructura y características.
13. El texto argumentativo. Estructura y características.
14. El texto instruccional. Estructura y características.
15. Los textos dialógicos. Estructura y características.
16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.
17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.
18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.
19. Expresión de la cantidad.
20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.
21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.
22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.
23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.
24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.
25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.
26. Expresión de la condición y la hipótesis.
27. Expresión de la certeza, la duda, y la probabilidad.
28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.
29. Estructura de la oración en portugués: Afirmaciones, preguntas, negaciones y exclamaciones.

30. El verbo. Elementos constitutivos de una forma verbal. Marcas de persona, tiempo y modo. Conjugación.
31. Estructuras atributivas con ser y estar. Verbo "haver". Verbo "ter".
32. Verbos pronominales y reflexivos. Construcciones impersonales más frecuentes.
33. Los tiempos del indicativo y del subjuntivo; el condicional y el imperativo.
34. Formas verbales impersonales: Infinitivo, gerundio y participio. Formas y usos. Verbos de participio doble.
35. El infinitivo flexionado. Sus valores sintácticos.
36. La voz pasiva. Formas y usos. La conjugación perifrástica.
37. El sustantivo. Género y número.
38. Los determinantes: El artículo. Los demostrativos. Los posesivos. Los numerales. Los indefinidos. Formas, funciones y usos.
39. Los pronombres personales. Formas, funciones y usos.
40. Los relativos. Los interrogativos. Formas, funciones y usos.
41. Los adverbios y locuciones adverbiales. Formas y usos.
42. Las preposiciones. Formas, funciones y usos.
43. El léxico portugués. Estructura y formación de las palabras. Préstamos.
44. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Creatividad léxica.
45. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.
46. El sistema fonológico de la lengua portuguesa (1): Vocales, semivocales y consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías.
47. Sistema fonológico de la lengua portuguesa (2): Acento, ritmo y entonación. Proclisis y enclisis.
48. Sistema fonológico de la lengua portuguesa (3): La nasalización. Vocales, diptongos, triptongos y otros elementos nasales.
49. Extensión y variedad de la lengua portuguesa en el mundo: Unidad y diversidad.
50. El portugués de Brasil: La norma culta brasileña en comparación con la portuguesa. La lengua familiar y la lengua popular. Dialectos y hablas regionales.
51. Variantes sociolingüísticas de la lengua portuguesa. Registros y ámbitos de uso.
52. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.
53. Los medios de comunicación en lengua portuguesa: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.
54. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.
55. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Portugal: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
56. La novela actual en Portugal: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
57. La poesía actual en lengua portuguesa: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
58. El teatro actual en lengua portuguesa: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
59. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Brasil: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
60. La novela actual en Brasil: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
61. La novela africana de expresión portuguesa: Selección de textos y análisis de una obra representativa.
62. Estrategias de análisis de textos.
63. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.
64. El cine en lengua portuguesa. Tendencias y evolución de este medio de expresión.
65. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.
66. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en la sociedad portuguesa actual. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.

ANEXO VII

1. Teorías generales sobre el aprendizaje / adquisición de una segunda lengua. La interlengua y el tratamiento del error: Fundamentación teórica y consecuencias para la práctica de aula.
2. Corrientes metodológicas en la enseñanza de idiomas: Historia, evolución y situación actual.
3. Los enfoques comunicativos: Teoría y práctica.
4. Tareas comunicativas y tareas de aprendizaje. Definición, tipología y criterios de elaboración, selección y secuencia. Presentación de una tarea.
5. La interacción y la organización en el aula. El papel del profesor y del alumno. Necesidades e intereses de los alumnos. Estrategias para desarrollar la autonomía.
6. Programación de las enseñanzas especializadas de idiomas de las Escuelas Oficiales de Idiomas: Objetivos y contenidos. Criterios para la secuencia de objetivos y contenidos en los distintos ciclos y cursos.
7. La evaluación del alumno y la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Procedimientos e instrumentos de evaluación. La autoevaluación. La coevaluación.
8. Materiales y recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de idiomas. Tipos y características. Criterios para su selección y técnicas de utilización en el aula.
9. Actividades de aula para desarrollar la comprensión de textos orales en situación.
10. Actividades de aula para desarrollar la producción de textos orales en situación.
11. Actividades de aula para desarrollar la comprensión de textos escritos en situación.
12. Actividades de aula para desarrollar la producción de textos escritos en situación.