

Número de nombramientos de interinos por isla, hasta el 5 de mayo de 2017.

Solo se cuanta el último nombramiento

Cue	Esp	Especialidad	JORNADA COMPLETA																								JORNADA PARCIAL																																				
			Hasta 31 de agosto						Hasta 30 de junio						Sustituciones						TOTALES						Hasta 31 de agosto						Hasta 30 de junio						Sustituciones						TOTALES																		
			TF	LP	GO	HI	GC	FU	LZ	Total	TF	LP	GO	HI	GC	FU	LZ	Total	TF	LP	GO	HI	GC	FU	LZ	Total	TF	LP	GO	HI	GC	FU	LZ	Total	TF	LP	GO	HI	GC	FU	LZ	Total	TF	LP	GO	HI	GC	FU	LZ	Total	TF	LP	GO	HI	GC	FU	LZ	Total	TF	LP	GO	HI	GC
592	701	Francés (E.O.I.)	3				4	1	1	9	1				1	2	1					1	2	5				5	1	2	13							0	1					1	1					1	1	1					2						
592	702	Inglés (E.O.I.)	16				5	4	1	26				2		2	2					3	16				10	4	1	31							0	1	1					1				1				3											
592	703	Alemán (E.O.I.)	6				3			9							0	1				1	7				4			11							0														0												
592	704	Italiano (E.O.I.)	4				3			7							0						4				3			7							0													0													
592	705	Español para Extranjeros (E.O.I.)	2							2							0						2				2			2							0												0														
592	706	Chino (E.O.I.)	1				1			2							0						1				1			2							0											0															
592	707	Ruso (E.O.I.)	3				1			4							0						3				1			4						0	1											1		1													
592	708	Árabe (E.O.I.)	1				1			2							0						1				1			2							0											1		1													
594	715	Canto (S)					2			2							0						2				2	1		2							0												0	1			1		2								
594	716	Clarinete (S)	1							1							0						1				1	1		2							0												1		2												
594	717	Composición (S)	3				5			8							0					1	3			6			9								0													0													
594	718	Cámara (S)	2				2			4				1			0					2				3			5	1							0												1		1												
594	719	Contrabajo (S)								0							0						0				0	1		1							0												0	1		1											
594	723	Flauta Travesera (S)					1			1							0						1				1	1		1								0												0	1		1										
594	727	Guitarra (S)					2			2							0						2				2	1		2								0											1		2												
594	730	Oboe (S)	1							1							0						1				1			1							0												0		0												
594	732	Pedagogía Musical (S)	1				1			2							0						1				1			2							0												0		0												
594	733	Percusión (S)	1							1							0						1				1	1		1								0											0	1		1											
594	734	Piano (S)	1							1							0						1				1			1								0											0		0												
594	735	Piano acompañante (S)	4				4			8							0						4				8	1		8								0											0	1		1											
594	736	Saxofón (S)					1			1							0						1				1	1		1								0											0	1		1											
594	738	Piano Complementario (S)					2			2							0						2				2			2								0												0		0											
594	739	Trombón (S)	1							1							0						1				1			1								0											0	1		1											
594	740	Trompa (S)								0							0						0				0	1		1								0											0	1		1											
594	741	Trompeta (S)	1				1			2							0						1				2			2								0											0		0												
594	742	Tuba (S)								0							0						0				0			0								0											0	1		1											
594	743	Viola (S)								0							0						0				0	1		1								0												0	1		1										
594	744	Violín (S)	2							2							0						2				2			2								0											1		2												
594	745	Violoncello (S)								0							0						0				0			1								0											0		1		1										
594	747	Dirección Coral (S)								0							0						0				0			1								0											0		1		1										
594	763	Dirección Instrumental(S)								0							0						0				0	1		1								0											0	1		1											
594	767	Improvisación (S)					2			2							0						2				2			2								0											0		0												
594	772	Clave (S)					1			1							0						1				1			1								0											0	1		1											
594	774	Improvisación y acompañamiento (S)	1							1							0						1				1			1								0											0		0												
594	779	Pedagogía General (S)								0							0						0				0			1								0											0		1		1										
594	784	Musicología (S)	2				1			3							0						2				3			3								0											0	1		1											
594	787	Técnicas del movimiento (S)								0							0						0				0			1								0											0		1		1										
594	811	Acordeón					1			1							0						1				1			1								0											0		0												
594	813	Fundamentos de Composición	3				1			4	1						0						4				5			5								0											0		0												
594	815	Canto	1				1			2							0						1				2			2								0											0		1		1										
594	816	Clarinete	2				1			3							0						2				3			3								0											0		0												
594	817	Clave					1			1							0						1				1			1								0											0		0												
594	819	Contrabajo								0							0						0				0	1		1								0											0	1		1											
594	821	Expresión Corporal								0							0						0				0	1		1								0											0	1		1											
594	823	Flauta Travesera	1				1			2							0						1				2			2								0											0		1		1										
594	827	Guitarra	2				2			4							0						2				4			4								0											0		1		1										
594	830	Oboe					1			1							0																																														

